

Prof. Mariusz Dąbrowski  
Konstancin - Jeziorna  
ul. Wilanowska 13 m.9  
mariusz.dabrowski@asp.waw.pl  
tel. 664 128 180

05.05.2019 r. Konstancin - Jeziorna

**Ocena pracy doktorskiej, dorobku artystycznego i dydaktycznego pana mgr Krzysztofa Antoniego Gawrysiaka sporządzona w związku z przewodem doktorskim wszczętym przez Radę Wydziału Operatorskiego i Realizacji Telewizyjnej Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi.**

Ascetyczne środki wyrazu, umiejętność budowania kompozycyjnej idei obrazu przy pomocy zaledwie kilku odślon i ich relacji z linią subtelną, miękką bez zbędnych fajerwerków – to cechy charakterystyczne „kasania hub”.

Mgr Krzysztof Antoni Gawrysiak w aneksie teoretycznym: „Kaszub. Reportaż czy dokument” pisze: „doszedłem do przekonania, że pokazanie tego typu bohatera w pełniejszy sposób jest możliwe przy zastosowaniu środków, często bliższych reportażowi, chropowatych i pozornie niedokończonych, pośpiesznych i paradoksalnie leniwych, prostych i tym samym zrozumiałych dla odbiorcy, z którym rodzi się przekonywująca tkanka dokumentu filmowego”. Gdzie życie to intymność, „intymność ziemi, domostwa, duszy i serca...”.

Inspiracje do konstruowania obrazu filmowego Krzysztof Antoni Gawrysiak znajduje w najbliższym otoczeniu: wieszak, pojemnik czy kowalskie kowadło... Przedmioty te są zaledwie pretekstem do poszukiwania idei jasnej i wyraźnej jak określa to Descartes idei odznaczającej się szczególną przejrzystością: „choćbyśmy nawet folgowali pasji wątpienia, mamy prawo na nich polegać”.

Po szczegółowym i wnikliwym zapoznaniu się z dokumentacją uważam, że kandydat może być dopuszczony do obrony pracy doktorskiej.

Mariusz Dąbrowski

